



KONZERT  
IN DER NEUMARKTKIRCHE  
ZU MERSEBURG



Byrd Bach  
Susato Scheidt  
Gervaise Holborn  
Gabrieli Purcell  
Locke Speer

gespielt vom

BLECHBLÄSERENSEMBLE  
DES GEWANDHAUSORCHESTERS ZU LEIPZIG



„versank“ allmählich in ihrer Umgebung. Fußboden wurde auf Fußboden verlegt, Teile der Kirche mußten abgetragen, die Säulenportale noch im 19. Jahrhundert an höherer Stelle wieder aufgebaut werden. Seit dieser letzten Restaurierung 1826 alterte die Kirche vor sich hin, verschwand – fast wörtlich – „in der Versenkung“. Zu sozialistischen Zeiten kam das

scheinbar endgültige Aus: 1973 mußte die Gemeinde ihre Kirche aufgeben; wenig später wurde diese baupolizeilich gesperrt. Sicher, schon damals gab es Enthusiasten, ehrenamtliche Denkmalpfleger, die zumindest erste wichtige Sicherungsmaßnahmen durchführen. Doch die Bewahrung vor dem Verfall ist die eine Sache; ein Wiederaufbau eine ganz andere.



# KONZERT IN DER NEUMARKTKIRCHE

## ZU MERSEBURG

- |       |   |   |                      |
|-------|---|---|----------------------|
| 1     | <b>William Byrd</b><br>(1543-1623)        | <b>The Earle of Oxford's March</b>  | 3:36                 |
| 2-7   | <b>Claude Gervaise</b><br>(16. Jh.)       | <b>Parita Nr. 1</b><br>Bransle de Champagne - Bransle Gay -<br>Pavane - Galliarde - Pavane - Bransle de Bourgogne | 5:42                 |
| 8-12  | <b>Tylinann Susato</b><br>(1500-1564)     | <b>Suite</b><br>La Mortisque - Bransle Quares Bransles - Rondo -<br>Ronde Mon Amy - Bass Danse Bergeret           | 9:09                 |
| 13    | <b>Samuel Scheidt</b><br>(1587-1654)      | <b>Galliarde battaglia</b>  | 1:46                 |
| 14-18 | <b>Anthony Holborn</b><br>(?-1602)        | <b>Suite</b><br>Andante - Allegro - Andante dolce - Lento maestoso - Gally  | 8:06                 |
| 19    | <b>Giovanni Gabrieli</b><br>(1555-1612)   | <b>Sonata pian<sup>e</sup> forte</b>  | 4:35                 |
| 20-21 | <b>John Sebastian Bach</b><br>(1685-1750) | <b>Choral Nr. 5 und</b>   | 3:48                 |
| 22-25 | <b>Matthew Locke</b><br>(um 1630-1677)    | <b>Choral Nr. 8 aus BWV 80</b>  | 1:39                 |
| 26-27 | <b>Daniel Speer</b><br>(1636-1707)        | <b>Music for His Majesty's Sackbuts and Cornetts</b><br>Allemande - Air - Courante - Sarabande                    | 5:56                 |
| 28    | <b>Henry Purcell</b><br>(1659-1695)       | <b>Sonata à 3</b><br><b>Sonata à 5</b><br><b>Trumpet Tune and Air</b>   | 1:57<br>3:16<br>3:31 |
- Gesamtspielzeit: 53:01*

### *Es spielen die Musiker des*

### **Blechbläserensembles des Gewandhausorchesters zu Leipzig**

Karl-Heinz Georgel - *Kunstleiterscher Leiter*, Gunter Nawrat, Sven Wunder, Harry Haerrel,

Christiam Kreischnmar, Jörg Richter, Jürgen Schubert, Dieter Mesche

Das Ensemble wurde 1984 gegründet und vereingt 8 hervorragende Instrumentalisten.

Das Repertoire umfaßt Werke aus 5 Jahrhunderten. Neben originalen Kompositionen aus Renaissance und Barock stehen auch bearbeitete Werke, sowie Ur- und Erstauflingungen von Kompositionen, die speziell für dieses Ensemble geschrieben wurden. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, sowie Fernsehproduktionen zeugen von einer aktiven künstlerischen Tätigkeit dieses jungen Ensembles.

IMPRESSUM: Aufnahme - METRIX im Juni 1993, in der Neumarktkirche zu Merseburg;

Fotodesign - Ingo Gottlieb; © by I. Gottlieb

Gestaltung - Grafikstudio Alexander, Tel. (0345) 2 68 38

CD 823/2